

Let the Lonely

Choreographie: Darren Bailey

Beschreibung:	32 count, 4 wall, improver line dance; 2 restarts, 0 tags
Musik:	Let The Lonely von Kameron Marlowe
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

S1: Side, touch r + l, vine r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

S2: Side, touch l + r, vine l

- 1-8 Wie Schrittfolge S1, aber spiegelbildlich mit links beginnend
(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
(**Restart:** In der 7. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Back, touch, step, ½ turn l, back, touch, step, ¼ turn r

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)

S4: Behind, sweep back, behind, side, rock across, ¼ turn l, ¼ turn l/touch

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß neben linkem auftippen (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende